

5 - Les Friquets

Ce nom désigne une espèce de moineau mais aussi cette maison de 4 pièces aux dimensions modestes formée par de petits chalets qui fut la demeure de l'écrivain régionaliste Edmond Spalikowski.

Dans le jardinet attenant, une tonnelle nommée "la salle verte", était son lieu de prédilection pour travailler. c'est ici qu'il écrivit toutes ses pages sur le folklore normand, mettant Clères à l'honneur en décrivant les coutumes locales, les paysages et son amour pour ce lieu où il fait bon vivre.

On retrouve le profil de l'artiste sur le médaillon sculpté par le rouennais Richard Dufour sur le pignon des halles.



Crédit : Guiziou Franck

6 - La Clérette

Cette petite rivière prend sa source aux Authieux, traverse le bourg de Clères puis le parc, jusqu'à Montville pour se jeter dans le Cailly. Au début de la "Belle époque", la Clérette est déviée vers le village pour alimenter un lac artificiel au niveau du Parc Zoologique. Le chemin qui borde le cours d'eau s'appelle le Marchepied. jadis il permettait aux villageois d'y puiser l'eau.

Nos Partenaires à Clères :

Gîte Le Clos de la Beauce, 384 côte de la Beauce, 06 83 52 26 41.
Gîte des 4 saisons, 590 Rue des Mares, 76690 Clères, 06 74 21 53 10.

Brasserie du Parc, 48 Place des Halles, 02 35 37 72 10.
Les P'tites Pommes, 118 Rue du Comté de Béarn, 02 32 82 02 73.
La Popote, 36 Route des Moulins du Tot, 02 35 33 62 76.

La forêt des macarons (atelier pâtisserie), 68 Rue de l'Eglise, 06 79 25 05 37
L'Atelier Boui-Boui (fleurs séchées), 23 Rue Marchepied de la Rivière, 06 70 93 19 26
Le foyer de a culture et des loisirs, 153 Rue Louis Duthil, 06 95 00 48 21



**NORMANDIE
CAUX VEXIN**
OFFICE DE TOURISME



Nous rencontrer :

42 Place du Général de Gaulle

Tél : 02 35 23 19 90

contact@normandie-caux-vexin.com

www.normandie-caux-vexin.com

Suivez le Guide

Découvrez le village de Clères



Crédit : Thomas Boivin pour OTNCV



Crédit : Thomas Boivin
pour OTNCV

2 - Les halles

Datées du 18^e siècle, elles abritent aujourd'hui des fêtes et marchés occasionnels.

3 - L'église Saint Waast



Crédit : OTNCV



Crédit : OTNCV

4 - Maison typique du Moyen-Age

En 1472, la commune de Clères et ses alentours, sont détruits par un incendie provoqué par Charles le Téméraire qui se venge ainsi de la résistance opposée à ses troupes. Une seule maison a résisté à l'incendie, rue Louis Duthil et date du 15^e. Anecdote : un document retrouvé dans la cheminée de la maison indique le 04 octobre 1770, à la suite d'une perquisition, le Sieur Colplast fût sanctionné d'une amende de 30 livres pour dissimulation d'une quantité de sel supérieure à celle autorisée.

Plan de Clères



Crédit : Thomas Boivin pour OTNCV



Crédit : SMA76-M.Harel



Crédit : Thomas Boivin
pour OTNCV

1 - Le parc, le château et le manoir

Le Parc de Clères s'étend sur 13 hectares et se situe au coeur de la vallée de la Clérette. Il fût aménagé par le célèbre ornithologue Jean Delacour qui rassembla autour d'arbres et d'étangs de nombreuses espèces d'oiseaux et de mammifères. Il ouvre au public le Parc en 1930 puis après la guerre en 1947. Afin d'assurer la pérennité de son oeuvre, il lègue son domaine au Museum d'histoire Naturelle de Paris. Aujourd'hui, les animaux évoluent toujours en semi-liberté dans le parc. On compte aujourd'hui 1500 espèces d'oiseaux (flamands roses, grues, émeus, paons...) et 200 mammifères (antilopes, wallabies, gibbons, panda roux).

Le château Renaissance fût construit au 16^e siècle par Georges III puis par son fils Georges IV de Clères qui le fit embellir. Il s'appuie sur les fondations d'un château médiéval et est organisé autour d'une cour d'honneur.

Le manoir est un ensemble architectural constitué d'un bâtiment à pans de bois de style anglo-normand (datés du 16^e et du 17^e siècle) et de la cohue, tour quadrangulaire en grès probablement construite dès le 14^e siècle. Cette dernière était à l'origine un bâtiment de justice. Le manoir garde de sa construction un escalier en pierre dit "à vis" situé dans la tourelle à l'ouest.



Crédit : SMT-Y.Leroux