

D'illustres personnalités ont témoigné un véritable coup de cœur pour ce charmant village !



Jean Delacour : ornithologue et botaniste passionné par la nature, il achète le château de Clères qu'il ouvre au public en 1930. Hélas, la seconde guerre mondiale décime sa collection d'animaux. À force de courage, il ouvre à nouveau le parc zoologique en 1947. Dix ans plus tard, afin d'assurer la pérennité de son œuvre, il lègue son domaine au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.



L'écrivain, poète et dessinateur **Edmond Spalikowski** s'installe à Clères durant une cinquantaine d'années, pendant lesquelles il écrit les plus belles pages du folklore normand. Dans ses ouvrages il met le village de Clères à l'honneur en décrivant les coutumes locales, les paysages et son amour pour ce lieu où il fait bon vivre. On retrouve le profil de l'artiste dans le médaillon sculpté par le rouennais Richard Dufour sur le pignon des halles.

Une autre balade à découvrir dans le village :

Grâce au **petit explorateur**, petits et grands apprendront l'histoire et découvriront le patrimoine de Clères tout en s'amusant grâce à des questions et des énigmes.

Dépliant disponible gratuitement à l'office de tourisme.

**NORMANDIE
CAUX VEXIN**
OFFICE DE TOURISME

Office de tourisme Normandie Caux Vexin
Bureaux d'information à Buchy, Clères et Ry
Tél : 02 35 23 19 90

contact@normandie-caux-vexin.com
www.normandie-caux-vexin.com



Suivez le guide

Découvrez le village de Clères



Les origines de Clères remontent au 11^{ème} siècle. Ce charmant petit village niché dans la vallée et traversé par la rivière la Clérette vous souhaite la bienvenue !



- 1 Le Château, le Manoir et le Parc de Clères
- 2 Les Halles
- 3 L'Eglise Saint Waast
- 4 Une maison typique du Moyen-âge
- 5 Les Friquets
- 6 La rivière la Clérette



Les Halles : construites au 18ème siècle, elles ont été utilisées à plusieurs fins : musée, salle de cinéma, grenier...

Aujourd'hui, elles ont retrouvé leur éclat et accueillent un marché hebdomadaire le vendredi après-midi ainsi qu'une manifestation annuelle chaque premier dimanche de printemps : le Marché de Printemps et la Fête de la Jonquille.



L'Église Saint Waast : construite en 1898, elle est dédiée au saint patron de Clères. À l'intérieur, on peut admirer des vitraux du 19ème siècle, une chaire en bois sculpté et plusieurs statues dont une représentant Saint Clair en martyr. Dans le Parc à côté de l'église, l'eau de la source Saint Clair avait autrefois la vertu de guérir les maladies des yeux.



Maison typique du Moyen-âge : en 1472, la commune de Clères et ses alentours sont détruits par un incendie provoqué par Charles le Téméraire, qui se venge ainsi de la résistance opposée à ses troupes. Une seule maison a résisté à l'incendie, rue Louis Duthil, elle date du 15ème siècle. Un document retrouvé dans la cheminée de la maison indique que le 04 octobre 1770, à la suite d'une perquisition, le Sieur Colpast a été condamné à une amende de 30 livres pour dissimulation d'une quantité de sel supérieure à celle autorisée.



Les Friquets : c'est le nom d'une espèce de moineaux, mais c'est aussi ainsi qu'on appelle cette maison composée de 4 pièces peu vastes, formée par de petits chalets ; ils donnent l'impression qu'on peut les changer de place à volonté !

L'écrivain régionaliste, poète et dessinateur, Edmond SPALIKOWSKI vécut dans cette maison. Dans son jardinet, une tonnelle nommée « la salle verte » était son refuge pour y travailler : c'est ici qu'il écrivit toutes ses pages sur le folklore normand.



La Clérette : cette petite rivière prend sa source aux Authieux, traverse le bourg de Clères puis le parc, jusqu'à Montville pour se jeter dans le Cailly. Au début de l'entre-deux-guerres, la Clérette est déviée vers le village pour créer un lac artificiel au niveau du parc zoologique. Le chemin qui borde la rivière s'appelle le Marchepied. Jadis, il permettait aux riverains d'y puiser l'eau.

Dégustez le cresson de Clères, en salade, sous forme de soupe ou de beurre à tartiner... Retrouvez-le sous toutes ses formes à la boutique de la Ferme des Authieux ou à la « Nouvelle Epicerie » de Clères.



Le Parc de Clères : situé au cœur de la magnifique vallée de la Clérette, le Parc s'étend sur 13 hectares, regroupant arbres et étangs, aménagés par le célèbre ornithologue Jean Delacour. De nombreuses espèces d'oiseaux et de mammifères évoluent en semi-liberté dans le parc, sur l'île du lac et dans les volières du château. Au total, le Parc accueille 1500 oiseaux tels que cygnes, oies, flamants roses, émeus, grues, paons, faisans, cigognes et également 200 mammifères comme les antilopes, wallabies, et gibbons. Ouverture au public : d'avril à novembre



Le Château : la commune a connu trois châteaux, du Moyen-âge à aujourd'hui. Plusieurs bâtiments, aux architectures différentes, se sont succédés sur le site, adaptés selon la période à la défense, à la parade, ou à l'habitat. L'ensemble des constructions actuelles formé par des bâtiments organisés autour d'une Cour d'Honneur. De style Renaissance, le château datant du 16ème siècle fut reconstruit par Georges III, puis par son fils Georges IV de Clères qui le fit embellir et terminer. Le château de Clères, dont le style rappelle l'élégance somptueuse de Palais de Justice de Rouen, compte parmi les plus beaux monuments de Normandie.



Le Manoir : cet ensemble architectural est constitué d'un bâtiment à pans de bois de type anglo-normand des 16ème & 17ème siècles et de la cohue, tour quadrangulaire en grès probablement construite dès le 14ème siècle. La cohue est à l'origine un bâtiment de justice. Le Manoir garde de sa construction un escalier en pierre situé dans la tourelle à l'ouest. C'est un escalier à vis dont la voûte présente une clé en forme de médaillon.